

2015年10月23日
Sensaphonics Japan

アメリカのカスタム IEM トップ・ブランド センサフォニクス Sensaphonics が

ビックカメラでの販売をスタート！

Sensaphonics Japan(センサフォニクス・ジャパン)は2015年10月30日より、ビックカメラ有楽町店でカスタム IEM(イン・イヤール・モニター)の受注を開始いたします。Sensaphonics 社は世界で唯一、オール・シリコン製カスタム IEM を製造しているアメリカの老舗トップ・ブランドです。同社における日本の専属ラボとして始動した Sensaphonics Japan は、2005 年に日本で初めてカスタム IEM の製造をスタート。以来、ミュージシャンのライブ演奏用モニターとして音響関係を中心に販売を手掛けてまいりました。

そしてこのたび、新たに大手量販店のビックカメラにて、有楽町店を皮切りに順次取り扱いを始めます。これにより、一般の音楽ファンの方でも店舗で試聴でき、シリコン製 IEM の柔らかさを手にとって体感していただけます。さらに同店舗内ビックコンタクト・補聴器コーナーにて、IEM 製作時に必ず必要となる耳型をその日のうちに採取可能。今まで目にする機会の少なかったシリコン製 IEM の試聴から、オーダー、耳型採取、お届けまで、ワンストップでスムーズに行えます。



about Sensaphonics...

オーディオロジスト(聴力の専門家)であるマイケル・サントウィッチ博士が1985年、アメリカ・シカゴで設立

1991年、ミュージシャンの難聴予防を目的に、世界初の本格カスタム IEM をリリース

2001年、より優れた遮音性・フィット感を追求した世界初のオール・シリコン製カスタム IEM をリリース

プロ・ミュージシャン仕様のクオリティを誇り、レディー・ガガ、ピヨンセラ大物ユーザーからも絶大な支持を得ている

【Sensaphonics のカスタム IEM】

本来のイヤーマニターは、演奏時やスタジオ収録で使われるため、特定の音域を強調した音ではなく、フラットな音質が要求されます。このため、プロ用モニターをつくり続けている Sensaphonics は音に色を付けるようなことはせず、クセのない自然な音質バランスを目指してスピーカー・ユニットを組んでいます。

また、一般的にスピーカー数が増えればパワーは増えますが、電圧によって挙動が安定しくなくなり、音のバランスは壊れていってしまいます。そこで、むやみにスピーカーを増やすのではなく、人間の聴力理論に基づく研究と開発を重ね、より自然に聴こえる理想的な音質としてフラットなレコーディングサウンドを実現させ広く支持されてきました。

1) 2XS ～世界で愛され続ける名機～

デュアルドライバーのロングセラー。高音質でフラットな、永遠の名機。

販売価格 ¥105,800 (税別)

2) 2MAX ～名機を無線機で結ぶローインピーダンス・モデル～

デュアルドライバー。ステージユースのワイヤレスに特化。

販売価格 ¥121,480 (税別)

3) 3MAX ～迫力まで感じる次世代モデル～

トリプルドライバー。「高音質」×「大音量」のバランスを初めて実現。

販売価格 ¥138,800 (税別)



<p>【2XS】 □</p> <p>■2スピーカー(中低音域×1,高音域×1) □</p> <p>□</p> <p>周波数特性: 20Hz~6,000Hz □</p> <p>インピーダンス: 27Ωhms(名目) □</p> <p>感度 109dB/mW □</p> <p>(1mW換算であり、最大出力ではありません) □</p> <p>重量: 30g(約) □</p> <p>イヤーマールド部分素材: ソフトシリコン □</p> <p>シリコン素材の遮音性: 約30デシベル □</p> <p>ケーブル(首上) 約40センチ □</p> <p>ケーブル(首下) 約95センチ □</p> <p>コネクター: ステレオミニピン(L型成型) □</p>	<p>【2MAX】 □</p> <p>■2スピーカー(中低音域×1,高音域×1) □</p> <p>□</p> <p>周波数特性: 20Hz~6,000Hz □</p> <p>インピーダンス: 20Ωhms(名目) □</p> <p>感度 115dB/mW □</p> <p>(1mW換算であり、最大出力ではありません) □</p> <p>重量: 30g(約) □</p> <p>イヤーマールド部分素材: ソフトシリコン □</p> <p>シリコン素材の遮音性: 約30デシベル □</p> <p>ケーブル(首上) 約40センチ □</p> <p>ケーブル(首下) 約95センチ □</p> <p>コネクター: ステレオミニピン(L型成型) □</p>	<p>【3MAX】 □</p> <p>■3スピーカー(中低音域×2,高音域×1) □</p> <p>□</p> <p>周波数特性: 20Hz~6,000Hz □</p> <p>インピーダンス: 20Ωhms(名目) □</p> <p>感度 128dB/mW □</p> <p>(1mW換算であり、最大出力ではありません) □</p> <p>重量: 30g(約) □</p> <p>イヤーマールド部分素材: ソフトシリコン □</p> <p>シリコン素材の遮音性: 約30デシベル □</p> <p>ケーブル(首上) 約40センチ □</p> <p>ケーブル(首下) 約95センチ □</p> <p>コネクター: ステレオミニピン(L型成型) □</p>
--	---	---

※上記の金額に別途耳型採取費用がかかります。

(採取のみの場合は¥7,980(税別)、IEM 作製ご注文の際は¥3,980(税別)に割引となります。)

■カラー・バリエーション

シェル素材となるシリコンのカラーは、下記のように単色 6 種より選択できるうえ、さらに 4 色のチヨイスを加えて組み合わせることも可能。色ミックスは絶妙なマーブル模様に仕上がるので、世界にひとつしかないシェルを作製することができます。

単色使用が可能なカラー：クリアピンク・透明・ホワイト・ブラック・レッド・ブルー

色ミックスのみ可能なカラー：ピンク・グリーン・イエロー・オレンジ

※色ミックスの場合は、単色使用が可能なカラーのいずれかを必ず最低一色混ぜての製作となります

(例 1) ピンク ⇒ ピンク×透明

(例 2) グリーン×イエロー ⇒ グリーン×イエロー×透明

なお、色の混ざり具合や模様などは偶然性の要素が強いため、仕上がりにつきましては原則として弊社にお任せいただきます



3MAX-(MMCX ケーブル) Color Sample

<カラー・サンプル>



■オプション

通常のカスタム IEM はケーブル一体型のノーマルケーブル(ブラックとクリアの2種類)ですが、各種価格に+¥12,000 (税別)することで、MMCX のリケーブル・バージョン(交換式)にグレードアップすることができます。

※このオプションには本体の加工代、MMCX ケーブル代も含まれます(MMCX ケーブル単体での販売価格は¥7,800 (税別)となります)

MMCX の着脱ジャックはシリコンと密着することで確実に固定され、本来のリケーブルの問題点であったズレを解消。使用中の不用意なゆるみや外れなどが起きない構造になっています。また、耳掛けフックにステンレス・ワイヤーを組み込むことで、耳への装着感が向上しています。

ケーブルは傷みやすく断線故障の最も多い部分ですが、リケーブル対応にすることで容易に交換できるようになり、安心して長くご使用いただけます。



■付属品

・ペリカンケース ・クリーニングキット ・シャツクリップ ・保証書

【お問い合わせ】

ジェイフォニック株式会社 --- Sensaphonics Japan(ラボ)---

山梨県甲府市大手 3-2-15

TEL 055-252-6543

E-mail info@j-phonic.jp

